

Xote Toulousain

Composed by Carlos Valverde

Transcribed by Lucas Madi

**♩ = 130
Swing**

Detailed description: The musical score consists of eight staves of music. Staff 1 starts with a 2/4 time signature and changes to 3/4 at measure 11. Staff 2 starts with a 2/4 time signature and changes to 3/4 at measure 11. Staff 3 starts with a 2/4 time signature and changes to 3/4 at measure 11. Staff 4 starts with a 2/4 time signature and changes to 3/4 at measure 11. Staff 5 starts with a 2/4 time signature and changes to 3/4 at measure 11. Staff 6 starts with a 2/4 time signature and changes to 3/4 at measure 11. Staff 7 starts with a 2/4 time signature and changes to 3/4 at measure 11. Staff 8 starts with a 2/4 time signature and changes to 3/4 at measure 11.

1 Dm7 E7 Am7 Am7/G F7 G[#] Am7 Am7/C

11 Dm7 E7 Am7 Am/G F7 G[#] Am7

19 G7 C⁶ E7 Am7 A♭7

27 G7 C⁶ E7 Am7

35 E Am E Am Am/C

43 Bm7(♭5) E7/G♯ Am7 Am7/G F E7 Am7 Am7/C

51 Bm7(♭5) E7/G♯ Am7 Am7/C B♭7M E7/G♯ Am [1.]

59 2. A A/G A/E Dm7 Gm7 A7 Dm7 Dm/C
Verso se.en-gan - chou no pé do seu ou - vido Quen-te, pu-ro.e tem-

67 B♭7 C[#] Dm7 Dm7/F Gm7 A7
— pe - ra - do pe - lo ar Deu um nó e vei o to - do a - tre -

73 Dm7 Dm7/C B♭7 C[#] Dm
vido Fei-to.a - mor que vem Fei - to.a dor que vai Fez um al - vo -

79 C7 F₉⁶ A7 Dm7 C₇
 ros - so.ar ras - tan-do.a mul-ti - dão Che-io de von - ta - de fei-to.um ar - re - pi-o que pas - se-ia pe-la

 87 C7 F₉⁶ A7 Dm7
 pe - le fei-to.um ar - ra - nhão Che-io de sau - da - de mas vo - cê não viu Ta - va dis - tra -

 95 A7 Dm7 A7 Dm7 Dm7/F
 í - da pe-la me-lo di - a E-ra.o xo - te te.en-vol - ven - do no me - io do sa - lão De - poi s da

 103 Em7(♭5) A/C♯ Dm7 Dm7/C B♭ A7
 cor ou - to - no.in - ver no.es - fri - a Pri-ma - ve - ra a-bre.as a - sas pro.a-con - che-go do ve -

 109 Dm7 Dm7/F Em7(♭5) A7/C♯ Dm7 Dm7/F
 rão Ca - rí - cia.a - pe - go den - go noi - te.e - di - a Quan - to mais a gen - te

 115 E♭ A/C♯ Dm7 Dm7 Dm7/F
 dan - ça mais es - quen - ta.o - co - ra - ção ção De - poi s da

 121 Em7(♭5) A/C♯ Dm7 Dm7/C B♭ A7
 cor ou - to - no.in - ver no.es - fri - a Pri-ma - ve - ra a-bre.as a - sas pro.a-con - che-go do ve -

 127 Dm7 Dm7/F Em7(♭5) A7/C♯ Dm7 Dm7/F
 rão Ca - rí - cia.a - pe - go den - go noi - te.e - di - a Quan - to mais a gen - te

 133 E♭ A/C♯ Dm7 Dm7/F
 dan - ça mais es - quen - ta.o - co - ra - ção Quan - to mais a gen - te

137 Em7(♭5) A/C♯ Dm7 Dm7/F E♭ A/C♯

dan-ça mais es - quen-ta.o-co - ra - ção Quan-to mais a gen-te dan-ça mais es - quen-ta.o-co - ra -

143 1. Dm7 Dm7/F 2. Dm7 Dm7/F

ção Quan - to mais a gen - te ção mais a gen - te

147 Em7(♭5) A/C♯ Dm7 Dm7/F E♭ A/C♯

dan - ca_____ mais a gen - te dan - ca_____

153 1. Dm7 Dm7/F 2. Dm7 Dm7/F B♭7M(9)(13)

mais a gen - te Ver - so se.en - gan - chou_____